

OLTRE LE DUE DIMENSIONI

Teatro, storia, dibattiti, seminari tra tecnica digitale e maratone

► GROSSETO

Laboratori, teatro, performance. Ne "La città visibile" l'arte diventa esperienza da provare. Nella "Notte visibile" si tiene Across Grosseto, una maratona-performance urbana a cura di Accademia Amiata mutamenti e Moving factory dynamis teatro, progetto a cura di Giorgio Zorcù, regia di Andrea De Magistris. I performer, tra cui alcuni studenti del Rosmini, sono maratoneti che attraversano gli spazi della città alla deriva e si perdono per riscoprire i propri punti di vista.

Dal 20 al 23 settembre nella sala conferenze del museo di Storia naturale si tiene "Ritratti digitali", tre seminari formativi di stampo professionale sul tema del ritratto digitale (max 20 persone, prenotazioni: fedeviv@fastwebnet.it).

Sempre sul tema dell'arte digitale, e sempre al museo di Storia naturale, il 27 settembre alle 17 si tiene l'evento-dibatti-

to "Il sentiero digitale. Repubblica sera e la grafica web nei disegni di Paolo Samarelli"; ospiti giornalisti di Repubblica e il sociologo Luigi Toiati.

Dal digitale alla storia della città. Il 26 settembre al museo di Storia naturale l'Isgrec di Grosseto presenta "Tirar su una città non è cantare una canzone", presentazione della ricerca storica dell'istituto insieme all'Ance Grosseto.

Ancora sulla storia e le tradizioni della città e del territorio, i visitatori troveranno un punto informativo dell'Archivio Tradizioni popolari della Maremma al giardino del museo di Storia naturale (dal 21 settembre).

Per i bambini, performance teatrale a cura di Libreria Madamadorè (21 settembre da piazza Mensini). Per gli adulti, "Parole e carezze", performance teatrale di Messaggeri nell'anima (21 settembre alla Camera di Commercio) e "Migrazioni" del Teatro Studio (21 settembre ai Bigi).

